



KÖZHASZNÚSÁGI BESZÁMOLÓ

2017

***„Jármika” Jövőkép Gyermek Alapítvány
Hadart Színház***

***1139 Budapest, Röppentyű köz 5. fsz. 4.
Iroda: 1134 Budapest, Váci út 51/a***

***Mobil: + 36 20 459 6789, + 36 30 7303 992, + 36 20 4596768
e-mail: info@hadartszinhaz.hu
titkárság: + 36 20 459 67 68, zsigmondreka@hadartszinhaz.hu***

Háda János
művészeti vezető
hadajanos@hadartszinhaz.hu
+36 30 730 39 92

Gyarmati Regina
gazdasági referens
gyarmatiregina@hadartszinhaz.hu
+36 20 459 67 89

A "JÁRMIKA Jövőkép" Gyermek Alapítvány, mint **HADART Színház** a dráma és tánc eszközeivel azt tűzte ki célul, hogy a színház és az igényes minőségi kultúra népszerűsítésén túl, annak minden eszközével az igényes szórakoztatást képviselje.

Társadalmi szerepvállalás

SZÍNHÁZUNK Magyarországon egyedülállóan, minden saját készítésű előadását **INFOKOMMUNIKÁCIÓS AKADÁLYMENTESÍTÉSSEL** állítja színpadra, ezáltal a siketek és nagyothallók is élvezhetik a színház adta katartikus élményt, hiszen a színpadon egy jeltolmács kíséri végig az előadás minden pillanatát, aki dramaturgiaiilag szerves része a színdarabnak.

Társulatunk a Siketek és Nagyothallók Országos Szövetségével és a Hallássérültek Kultúrájáért Alapítvánnyal közösen együttműködve munkálkodik azon, hogy az Infokommunikációs akadálymentesítéssel játszott előadásainkkal a kultúra területén is egyre nagyobb számban valósulhassanak meg előadások az esélyegyenlőség jegyében. **SPINNERNÉ TAKÁCS ERIKA** jeltolmács közreműködésével nem csak az előadásokon fordítunk hangsúlyt az esélyegyenlőségre és az akadálymentesítésre, hanem minden olyan rendezvényen, ahol a társulat jelen van. Ezeken a rendezvényeken kiemelt figyelmet fordítottunk arra, hogy felhívjuk a nézők figyelmét az akadálymentesített előadások fontosságára.

Az előző évekhez hasonlóan 2016-ben is éllovasai voltunk a jelnyelvi tolmácsok bevonásával készített színházi előadások népszerűsítésében, és ezen produkciók országos és határon túli terjesztésében.

Érzékenyítő program

Az elfogadás és az elfogadtatás a fő cél. Ennek a tudásnak az ismeretében már korai gyermekkorban meg kell ismertetni a fogyatékkal vagy más defektusokkal élőket. A mi esetünkben egy „láthatatlan” fogyatékkal élő csoport megismertetése volt a cél. A meséken keresztül, a Jelnyelvi tolmács előadásban való megjelenésével a gyermekek egy olyan információs anyaghoz jutnak játszva, mely kihathat egész életükre. Az előadások után teljesen természetes lesz a számunkra, hogy vannak olyan felnőttek és gyermekek, akik nem rendelkeznek hallással és „kezüik mozdulataival”, szájról olvasással boldogulnak a világban.

Munkánknak mára már kézzelfogható és mérhető eredményei vannak, ténykedésünket elfogadta a színházlátogató közönség, a színészek, és a színházi apparátus dolgozói is. Érdeklődéssel fogadták a hallássérültek megjelenését a színházak nézőterén, a jelnyelvi tolmácsok „színészi produkcióját” a színpadon. Oly területet mutatunk be, aminek társadalomra való hatása pozitív.

REPERTOÁR 2017:

ORFEUM

zenés barangolás a XX. században
élő zenekarral

Munka után, estefelé...

A hajdani orfeumok emlékezetes világát az egykori kávéházak hangulatával ötvözve idézi meg a Hadart Színház. A színpadon hat színész és egy zenekar - semmi sem szab határt fantáziánk, emlékeink szárnyalásának. El sem hinnék, hogy egy-egy ismert melódia mi mindent képes elmesélni, olykor szeretettel, máskor szemrehányással, boldogan, vagy kétségbeesetten, de mindig személyesen és szenvedélyesen. Darvas Ferenc, e világ egyik leghivatottabb szakértője, válogatásában olyan dalok csendülnek fel például, mint a Gyere, te nímánd, a Mily mesés a niagara vízesés, a Fizetek főúr, a Valaki kell nekem is stb... Egy orfeumi revü, ahol mindenki megtalálja a saját kedvencét.

Szereplők:

Pál Tamás/Csórics Balázs, Mérai Katalin, Laurinyecz Réka, Háda János, Zakariás Éva, Gieler Csaba

Rendező: Háda János

Zenei vezető: Darvas Ferenc

Képek: <http://hadartszinhaz.hu/galeria/>

Videó ajánló: <https://www.youtube.com/watch?v=X8paeGkQCKU>

Éves előadásszám: 3

Éves nézőszám: 962 fő

Dan Goggin

APÁCÁK

musical

A történet szerint tragédia árnyékolja be a hobokeni nővérek dolgos-boldog hétköznapjait. Egy este, mikor visszaérnek egy afrikai missziójukról, váratlan szerencsétlenség történik: mialatt a nővérek öt fős csoportja átruccan a szomszédos Mária dombra, az 52 otthon maradt apáca bevacsorázik egyik társuk mérgező főztjéből. A bingózásból hazatérő életben maradt apácákra vár a feladat, hogy eltemessék a megboldogult lányokat. Képeslapokat gyártanak, és a befolyt pénzből eltemetnek 48 nővért az 52-ből. A maradék 4 apácát pedig fagyasztóládába teszik. Az ő temetésükhöz szükséges összeget egy jótékonyági rendezvény bevételéből kívánják fedezni, ezért jótékonyági show-t rendeznek, ami azonban kicsit másként alakul, mint ahogy a zárdafőnök asszony elképzelte...

Rendező: Kökényessy Ági

Zenei vezető: Gebóra György

Jeltolmács: Spinnerné Takács Erika

Szereplők: Voith Ági/Vándor Éva, Csarnóy Zsuzsa/Vándor Éva, Mérai Katalin, Zakariás Éva, Laurinyecz Réka

Videók: <https://www.youtube.com/watch?v=J2D0GuuWZYw>

<https://www.youtube.com/watch?v=qCH7Ah2CpTA>
<https://www.youtube.com/watch?v=mnzCEQpIKug>
<https://www.youtube.com/watch?v=O1WOxjE9AqA>

Képek: <http://hadartszinhaz.hu/galeria/>

Éves előadásszám: 10

Éves nézőszám: 2.818 fő

Moravetz Levente

ŐRÜLETEK TORNYA vígjáték

Shakespeare Tévedések vígjátékának mai változata. Adottak az elcsesélt ikrek, akik egy toronyházba kerülnek, és óhatatlanul összetévesztik őket. Adott a középkorú házaspár, akik arra készülnek, hogy megcsalják egymást, akár egy liftben is. És ráadásul a nagy kavarodásban még egy csecsemő is eltűnik, de ez is csak félreértés. Hogy a félreértések özönét nyomon tudjuk követni ebben a hasizmot próbáló káoszban, segítségünkre siet a mindent véleményező házmester, aki állandóan kibogozza a szálakat.

Szereplők: Háda János, Mérai Katalin, Szabó Máté, Suhajda Dániel, Végh Judit/Bálizs Anett, Zakariás Éva, Laurinyecz Réka, Gieler Csaba, Bordás Mihály, Juhász György

Rendezte: Háda János

Ajánló videó: <https://www.youtube.com/watch?v=lt665CpQztc>

Képek: <http://hadartszinhaz.hu/galeria/>

Éves előadásszám: 11

Éves nézőszám: 3.537 fő

Claude Magnier

OSCAR

vígjáték két részben

Bertrand Barnier, a gazdag párizsi szappan gyáros élete egy hétköznapi tünő reggelen teljesen megváltozik. Mindazok, akik fél 9 és déli 12 között meglátogatják - a fiatal könyvelő, a mumpszos masször, a lánya, aki valójában nem is a lánya, vagyis tulajdonképpen igen, de mégse... - , rádöbbenik arra, hogy lányos apának lenni nem is olyan egyszerű dolog. Otthona a követhetetlenül cikázó fekete táskák, elveszett ékszerek, többszörösen elsikkasztott pénzkötegek és lavinaként hömpölygő női fehérműk özönében egy szempillantás alatt örültekházává változik, miközben ő már azt sem tudja, mit akar valójában. Egy biztos: A gyerekeknek apa kell!!! De hol van Oscar?

Szereposztás: Háda János, Vándor Éva/Kökényessy Ágnes/Mérai Katalin, Szabó Máté/Blazsovsky Ákos, Zakariás Éva/Kocsis Judit/Urbán Andrea, Laurinyecz Réka, Csórics Balázs/Maday Gábor/Fila Balázs, Cap Júlia, Végh Judit/Mérai Katalin, Juhász György, Gieler Csaba/Bordás Mihály

Rendezte: Háda János

Ajánló videó: <https://www.youtube.com/watch?v=lsYL3DdWuJA>

Képek: <http://hadartszinhaz.hu/galeria/>

Éves előadásszám: 8

Éves nézőszám: 2.377 fő

GYARMATI LAJOS – PINCEMESÉK

Napjainkban egyre inkább fontossá válik a „hungaricumok”, a jellegzetesen magyar természeti, kulturális, értékek megőrzése, ezek megismertetése a világgal. A magyar kulturális és természeti értékek, tájak között kiemelt jelentőséggel bír a tokaji történelmi borvidék, ami immár a világörökség része. De az iváshoz hozzátartozik a jó falatozás is. A kenyér és a csülök, “amire jobban csúszik”.

Hősünk – a Magyar Pékek Fejedelmi Rendjének tagja - egy Tokaj-Hegyalján élő pékmester, akinek sajátos gondolatai vannak az életről, a szakmájáról, a borról, mint az élet fontos részéről. Hol vidáman, hol pikánsan beszél a térségben élő emberekről és közben bemutatja a jellegzetes borfajtákat, és étellel traktálja hozzá a közönséget. A zenei aláfestésről és a hangulat fokozásáról egy gitáros gondoskodik. Aki ezen a különös előadáson részt vesz, bizton állíthatjuk, hogy egészen másképp tér haza, mint ahogy érkezett. Magával viszi mindazt az életérzést, ami kifejezetten a Tokaj-Hegyalján élő emberek sajátja.

Pékmesterünk előadásmódja igazán egyedi, újszerű és magával ragadó.

Előadásunk létrehozatalakor nem titkolt célunk volt, hogy a mi Színházunk is hozzájáruljon a térség turisztikai fellendüléséhez. Ezzel az előadással olyan nézői szegmens érdeklődését szerettük volna felkelteni, akik eddig nem, vagy nagyon ritkán ültek be egy-egy színházi előadásra.

Rendezte: Háda János

Éves előadásszám: 137

Éves nézőszám: 11.454 fő

BEMUTATÓ 2017

Moravetz Levente

Jöhetsz Drágám

vígjáték 2 felvonásban

Adva van egy látszólag békés otthon, ahol azért akarnak kutyát venni, hogy legalább valaki hűséges legyen a családban. A szerelmi sokszög csak bonyolódik, amikor megérkezik egy halom bűvészkellék, amit Merlin, a világhírű kanadai bűvész küld előre, akinek magyarországi turnéját a család feje szervezi. A bűvészkellékek megérkeznek, a bűvész nem, de jön helyette betörő, elhagyott szerető, aktuális szerető, be nem vallott gyermek, s ha ez még nem elég a nevetőizmok próbatételéhez, a bűvészkellékek önhatalmúlag átveszik az irányítást és működni kezdenek, a család legnagyobb rémületére.

Szereplők:

Kerekes József/Háda János, Kökényessy Ági/Zakariás Éva, Szabó Máté, Végh Judit, Suhajda Dániel, Laurinyecz Réka

Rendező: Háda János

Bemutató: 2017.11.18

Videó ajánló: <https://www.youtube.com/watch?v=eJEqcpOeRLU>

Képek: <https://drive.google.com/open?id=1Fm68wKgX3sMTIkO-kGqqMP1iAFpg935o>

GYERMEK ELŐADÁSOK

Csukás István - Bergendy István

SÜSÜ, A SÁRKÁNY KALANDJAI

A "Süsü, a sárkány" legendája lett több generációnak. A bájos mese mélyén egy fontos és ma is erősen aktuális figyelmeztetés rejlik, hogy, aki nem olyan, mint én: MÁS, az nem biztos, hogy ellenséges, sőt, az sem biztos, hogy más, mint én. Hasznos, ha ezt már gyermekkorban kezdik a gyerekek megsejteni vagy megérezni, esetleg megérteni.

Szereplők: Bárány Gergely, Blazsovszky Ákos/Csórics Balázs/Bordás Mihály, Laurinyecz Réka/Cap Júlia, Cs. Németh Lajos/Háda János, Bor Viktor, Zakariás Éva/Urbán Andrea, Gieler Csaba, Maday Gábor/Bordás Mihály, Juhász György, Háda Bernadett, Petyi János/Katz Petra

Jeltolmács: Spinnerné Takács Erika

Éves előadásszám: 20

Éves nézőszám: 6.442 fő

Videó: <https://www.youtube.com/watch?v=9EQwz1-ulrc>

Képek: <http://hadartszinhaz.hu/galeria/>



IFJÚSÁGI ELŐADÁS

Németh Ákos

WEBÁRUHÁZ

ifjúsági előadás

Színházunk égető problémának érzi, hogy az iskolákban kevés lehetőség nyílik olyan drog prevenció megvalósítására, ami eredményesen tudná tájékoztatni a 12-16 éveseket a drogok használatáról, azok veszélyeiről.

Éppen ezért, Mi a színház eszközeivel próbáljuk megmutatni, hogy milyen veszélyeket rejt magában már a gondolat is, és miért kell kategorikusan ellenállni, és elutasítani mindenfajta tudatmódosító használatát.

A Webáruház című darabunk, éppen róluk szól. Fiatalok játsszák, akik közelebb állnak korban is a célközönséghez, mint például a tanáraik, vagy a szüleik. Az előadás azon túl, hogy megpróbálja elrettenteni a fiatalokat, módot ad egy komoly beszélgetésre, ahol már a látottak alapján éppen ők elemzik, és magyarázzák meg a saját nyelvükön a megelőzés fontosságát.

A darab rövid ismertetője:

A webáruház mai tizenhárom-tizennégy éves fiúk-lányok nagyon is hihető históriáját kínálja. Középpontjában a – tudatmódosító szerekkel való megismerkedés, majd üzletelés, valamint a körvonalazatlan személyiséget, illetve a félig gyermeki, félig kamasz szervezetet fizikailag romboló – függőség kialakulása áll. A történet felszínén a magukra hagyott, felnövő-kallódó ifjak sodródása látható, a mélyben azonban a magány és a valakihez-tartozás igénye munkál. A szereplők sutasága, agressziója, mosdatlanszájúsága álarc, amely alatt a szeretethiány, a tanácstalanság, az önkeresés olykor röhögnivaló, olykor tragikus dimenziói tárulnak fel. Németh Ákos jelenetező technikájú munkája megdöbbentő látlelet a máról, ahol mindenki áldozat.

Szereposztás: Harsányi Lea, Cseh Adrienn, Háda Bernadett, Bárány Gergely, Bordás Mihály

Rendező: Gieler Csaba

Budapest, 2018. május 20.

Gyarmati Regina

Kuratóriumi elnök