

A „JÁRMIKA Jövőkép” Gyermek Alapítvány

„KÖZHASZNÚSÁGI BESZÁMOLÓ



2013. ÉV

1./ A szervezet megnevezése „JÁRMIKA Jövőkép” Gyermek Alapítvány

2./ képviselője: Gyarmati Regina

3./ székhelye: 1139 Budapest, Röppentyű köz 5.

4./ adószáma: 18129566-2-41

5./ a társaság célja szerinti besorolása: előadó-művészeti tevékenység

6./ Nyilvántartásba vételi végzés száma: 10361
kelte:2008.07.11.

7./ a társaság célja szerinti besorolás: kulturális tevékenység

8./ **A társaság célja:** Színházművészeti-, előadóművészeti tevékenység végzése, művészeti alkotások létrehozása a színház- és a filmművészet területén.

Az ellátott közfeladat tárgya:

A törvényben meghatározott közhasznú tevékenységek kitételeinek megfelelően a következő – alapokiratban is rögzített – feladatokat látjuk el:

- kulturális élet támogatása
- a színházi előadások műsoron tartása
- új előadás létrehozása
- színházi vendégjátékok lebonyolítása
- képviseli a színház és filmművészet ügyét

Bemutakozás*1. A Színház*

A "Jármika" Jövőkép Gyermek Alapítvány Hadart Művészeti Társulása a dráma és tánc eszközeivel azt tűzte ki célul, hogy a színház és az igényes minőségi kultúra népszerűsítésén túl, annak minden eszközével az igényes szórakoztatást népszerűsítse. A 2013. év előadásaival és bemutatóival a céljaink a következők voltak:

- Repertoár bővítése
- Az igényes és minőségi szórakoztatás bővítése
- Társulatunk tagjainak, mint szabadúszó művészeknek a szakmai és anyagi megbecsülésének emelése

Ügyeltünk arra, hogy minden korosztályt szórakoztatni tudjunk, így repertoárunkon található zenés mesejátékok, interaktív műsorok, musical, illetve prózai, és zenés vígjátékok egyaránt. Olyan előadásokat hoztunk és hozunk létre, olyan produkciókat készítettünk el, amiket ritkán, vagy esetleg nagyon rég láthatott a közönség.

Színészeink több éves színpadi tapasztalattal rendelkeznek, célunk az igényes és minőségi előadások létrehozása.

Ez egy fiatal, de profi, sokat próbált csapat. 2011 év elején kísérletet tettünk arra, hogy a saját lábunkra állva, olyan előadásokat gyűjtsünk össze és hozunk létre, amelyek szakmai öntudatból és elhivatottságból jönnek létre, és azért, hogy néhány éven belül, ha valaki azt a nevet olvassa, hogy Hadart Művészeti Társulás, az garanciát jelentsen, hogy egy igazán kiváló, művészi értékek hordozó előadást láthat. Ezért műsorainkat és programjainkat úgy alakítottuk ki, hogy a különböző korosztályok igényeihez igazodva felkeltsük és tovább fejlesszük kulturális érdeklődésüket és kíváncsiságukat; így repertoárunkon megtalálható zenés mesejátékok, interaktív műsorok, musical, illetve prózai, és zenés vígjátékok egyaránt. Olyan előadásokat hoztunk és hozunk létre, olyan produkciókat készítettünk el, amiket ritkán, vagy esetleg nagyon rég láthatott a budapesti és vidéki színházba járó közönség.

Garancia erre Háda János, az Alapítvány művészeti vezetője, aki több mint 25 éves szakmai tapasztalattal - több felnőtt és gyermek előadást jegyez, mint színész-rendező – a háta mögött, a klasszikus értelemben vett, igényes színházi előadások létrehozásának elkötelezett híve.

Infokommunikációs akadálymentesítés

Társulatunk Magyarországon egyedülállóan, saját készítésű előadásait infokommunikációs akadálymentesítéssel állítja színpadra, ezáltal a siketek és nagyothallók is élvezhetik a színház adta katartikus élményt, hiszen a színpadon egy jeltolmács kíséri végig az előadás minden pillanatát, aki dramaturgiailag szerves része a színdarabnak. Ebben együttműködő partnerünk a Hallássérültek Kultúrájáért Alapítvány részéről Spinnerné Takács Erika jeltolmács.

Repertoár

Felnőtt előadások

1. Claude Magnier: Oscar

2010 decemberében a József Attila Színházban történt igazgató váltást követően az új igazgató(k) felkérésére indultak el Claude Magnier: Oscar című vígjátékának előkészületi munkái. A 2011 áprilisában bemutatásra került előadásnak a 2010/2011-es évad végéig a József Attila Színház adott otthont, majd 2011 szeptemberétől 2013. december 31-ig havonta több alkalommal a RaM Colosseumban láthatta a színházat szerető közönség. A premiertől napjainkig az ország több nagyvárosában nagy sikerrel fogadták/fogadják az előadást, mint például Budaörsi Játékszín, Gödöllői Művészetek Háza, Vásárosnamény, Tokaj, Kalocsa, Debrecen, Mohács, Vác stb. A nyári fesztiválok keretein belül 2012-ben Nyíregyházán, 2013 augusztusában pedig a Zuglói Nyár rendezvénysorozat részeként a Vajdahunyad Várában játszotta a Társulat.

Szereposztás: Józsa Imre, Vándor Éva, Kocsis Judit, Zöld Csaba, Kovalik Ágnes, Márkó Eszter, Molnár Gyöngyi, Fila Balázs, Gieler Csaba, Juhász György.
Rendezte: Háda János

2. Philipp István – Bárány Ferenc: A Vérszipoly

2012 tavaszán indítottuk útjára a Pólus Film Színházban - a Pólus Mozi szolgáltatásának bővítése céljából – a Pólus Film-Színház vezetőségének felkérésére előadássorozatunkat. Ennek az együttműködésnek a keretében mutatta be Alapítványunk a Pólus Film Színház vezetőségének jóváhagyásával 2012. november 21-én mutatta be Philipp István – Bárány Ferenc: A Vérszipoly című zenés vígjátékunkat a Pólus Film Színház vadonatúj színpadán. Az előadás érdekessége, hogy az író – aki Romhányi József tanítványa volt -, tanára stílusában írta meg ezt a darabot, ahol a fergeteges poénok és az újrhangszerelt slágerek rímbeszedve hangzanak el. Pár hónap kihagyás után 2013 tavaszától a mai napig több helyszínen sikerrel játszottuk az előadást, mint például: Budaörsi Játékszínben, Velencén, Salgótarjánban, valamint Budapesten a Vajdahunyad Várban.

Szereposztás: Zakariás Éva, Gieler Csaba, Háda János, Blazsovszky Ákos, Maday Gábor, Jakus Szilvia és a táncosok.
Jeltolmács: Spinnerné Takács Erika
Rendezte: Gieler Csaba

Gyermek előadások:

1. Csukás István – Darvas Ferenc: Ágacska

2012. szeptember 24-én született meg Csukás István Ágacska című zenés mesejátéka, melyet az erdélyi színházakban, de idehaza is jól ismert Márkó Eszter rendezett. A mesejátékban Gieler Csaba, Jakus Szilvia, Bárd Noémi Polli, Kósa Dénes láthatóak. A bemutató helyszínéül a Pólus Film-Színház színházterme szolgált.

Jeltolmács: Spinnerné Takács Erika

Bemutatók

1. Csukás István – Bergendy István: Süsü a sárkány kalandjai

A "Süsü, a sárkány" legendája lett több generációnak. A bájos mese mélyén egy fontos és ma is erősen aktuális figyelmeztetés rejlik, hogy, aki nem olyan, mint én: MÁS, az nem biztos, hogy ellenséges, sőt, az sem biztos, hogy más, mint én. Hasznos, ha ezt már gyermekkorban kezdik a gyerekek megsejteni

vagy megérezni, esetleg megérteni.

2013. április 14-én a Budaörsi Játékszínben újra életre kelt a legismertebb sárkány, Süsü. Háda János rendezésében bábjáték, pantomim játék is szerepet kapott a látványos, nagyszínházi díszletben játszó két felvonásos mesejátékban. A produkciót 2013. április 20. óta folyamatosan a Játékszín Terézkörúti Színházban játsszuk, havonta több alkalommal.

A bemutatót megelőző 6 hét próbafolyamathoz a Játékszín Terézkörúti Színház biztosította a helyszínt és az infrastruktúrát a kiszolgáló személyezettel együtt. Az előadásban látható jelmezeket egy hosszú távú barter megállapodásnak köszönhetően az MTVA Zrt biztosítja számunkra. A szereplők a próbákat önkéntes alapon díjazás nélkül vállalták, ezzel is segítve működésünket. A díszletek, illetve kellékek előállítási, beszerzési költségét a társaság saját forrásból, illetve az előző évben kapott TAO támogatásból finanszírozta.

Szereposztás: Dányi Krisztián/Bárany Gergő, Blazsovszky Ákos/Dolmány Attila, Kovalik Ágnes/Laurinyecz Réka, Cs. Németh Lajos/Háda János, Zakariás Éva/Szilágyi Zsuzsa, Gieler Csaba, Maday Gábor, Bor Viktor, Kósa Dénes, Jakus Szilvia, Petyi János

Jeltolmács: Spinnerné Takács Erika

Díszlet: Harmati István

Jelmez: Kiszely Melinda

Az előadást Magyarországon egyedülálló módon az MTVA Zrt. külön engedélyével játsszuk!

Színház a beteg gyermekekért

Szórakoztatva jótékonykodni! Az alapítvány adottságait kihasználva arra törekszünk, hogy az adományozók minden esetben úgy érezzék, hogy támogatásukért cserébe az erkölcsi elismerésen kívül valami pluszt is kaptak. A jegybevételek mellett lehetőségük van a jegyeket vásárlóknak nagyobb összegű adományt is felajánlani, amiről az Alapítványunk a társasági adótörvény adta lehetőségeket kihasználva adókedvezményre jogosító igazolást állít ki.

E küldetés megvalósításában egy sokak által ismert és népszerű figurát, „*Süsü-t*“ *hívtuk segítségül.*

FOGADJUK EL A MÁSIKAT, OLYANNAK AMILYEN.

Legelőször is, egy kollégánk – Blazsovszky Ákos, aki az előadásban a „Királyfi“ szerepét játssza – gyermekének, Máténak a gyógykezelésére ajánlottuk fel az első két előadás bevételet, összeg szerint 300.000.- Ft, azaz háromszázezer forintot. Az ünnepélyes átadásra 2013. április 21-én az előadást követően a Játékszín Terézkörúti Színház színpadán került sor, ahol a Játékszín képviselőjében Bank Tamás produkciós igazgató és Németh Kristóf színházigazgató mellett a Társulat tagjai (Zakariás Éva, Cs. Németh Lajos, Dányi Krisztián, Kovalik Ágnes, Maday Gábor, Gieler Csaba), Háda János az Alapítvány művészeti vezetője is köszöntötte Mátét és szüleit.

2. Dóczy Lajos: Országomat egy csókért

Dóczy Lajos XIX. századi színpadi szerző méltatlanul elfeledett műve, mely Shakespeare-t idéző stílusában íródott. Ezt a művet Háda János rendezésében, népszerű Eisemann-slágerekkkel fűszerezve 2 felvonásban mutattuk be. A darabban 9 szereplővel dolgoztunk, akik a különböző kereskedelmi csatornákon futó népszerű sorozatok szereplői. Célunk az volt, hogy ezek a művészek a népszerűségükön túl azt is bemutassák, hogy a „beskatulyázásukon” túl más műfajokban és karakterekben is megállják a helyüket.

A darab bemutatójára 2014. február 01-én került sor a Körösi Csoma Sándor Kulturális Központban, amelyet 6 heti próbafolyamat előzött meg. A próbafolyamat a közreműködők számára heti 5 nap 4 órás próbát jelentett. A bemutató előtt 10 nappal díszlet és jelmezes próbákat tartottunk. A technikai személyzet – hang- és fénytechnika – 2 főt, a színpad 2 fő díszítőt, 1 fő kellékest és 1 fő asszisztenciát igényelt. A díszlet és jelmezek előállítását saját forrásból finanszíroztuk. A közreműködők próbadíját részben az NKA által kiírt pályázaton elnyert támogatásból, részben az alapítvány saját forrásaiból, részben a Támogatóinktól kapott TAO támogatásból finanszíroztuk.

Szereposztás: Bozsó Péter, Mérai Katalin, Szabó Máté, Zakariás Éva, Gieler Csaba, Laurinyecz Réka, Galbenisz Tomasz, Háda János, Kósa Dénes.

Rendezte: Háda János

Díszlet: Harmati István

Jelmez: Kiszely Melinda

Jeltolmács: Spinnerné Takács Erika

Együttműködések

MTVA ZRT

A Súsus a sárkány kalandjai című előadásunkban látható jelmezeket egy hosszú távú barter megállapodásnak köszönhetően az MTVA Zrt biztosítja számunkra. 2013. szeptember 7-én másodszor léptünk fel az MTVA Zrt szervezésében megvalósuló Közmédia Napon, ahol a gyerekek személyesen is találkozhattak a Súsü előadásunk népszerű szereplőivel. A Közmédia Nap gyermekprogramjai sorozata az előadásunk rövidített ,egy órás műsorával vette kezdetét.

SINOSZ, Hallássérültek Kultúrájáért Alapítvány

Társulatunk a **Siketek és Nagyothallók Országos Szövetségével** és a **Hallássérültek Kultúrájáért Alapítvánnyal** közösen **együttműködve** munkálkodik azon, hogy az **Infokommunikációs akadálymentesítéssel** játszott előadásainkkal a kultúra területén is egyre nagyobb számban valósulhassanak meg előadások az **esélyegyenlőség jegyében**. Spinnerné Takács Erika jeltolmács közreműködésével nem csak az előadásokon fordítunk hangsúlyt az esélyegyenlőségre és az akadálymentesítésre, hanem minden olyan rendezvényen, ahol a társulat jelen van. Nem tettünk másképp a Pozsonyi úti Pikniken (2013.08.31), az Andrásy úton a Színházak Évadnyitó Fesztiválján, a XIII. kerületi utcabálon (Dagály utca), valamint a Zuglói Családos napon (2013.10.19) sem. Ezeken a rendezvényeken kiemelt figyelmet fordítottunk arra, hogy felhívjuk a nézők figyelmét az akadálymentesített előadások fontosságára.

Budapest, 2014. május 28.

Gyarmati Regina
kuratórium elnöke